

KUNZ

www.kunzmusik.ch



KUNZ

Lebensfreude hat einen Namen: Kunz. Er bringt mit seinem Debut-Album «Eifach so» die Leichtigkeit des Seins in jede gute Stube. Sein Mundart-Folk ist frisch, frech und farbig. So präsentiert der junge Luzerner zwölf wunderbare Mundart-Songs, die flux einen nie gehörten Sound in der Schweizer Musik-Welt etablieren.



Mit dem Opener «Frei, jong ond wöud» wird man hör- und spürbar in die Kunz-Welt hinein katapultiert, und wenn er im Lied «Vierwaldstättersee» keck fragt: «Wär het behauptet, d'Schwiiz het kes Meer?» weiss man: Kunz ist energiegeladene Sommermusik! Kunz und seine Freunde feiern getreu dem Titelsong «Eifach so» - und zwar nicht eine Party, sondern «es Fäscht». Wo andere auf hippestes Englisch setzen, vertraut Kunz ganz auf den Charme der guten alten Mundart – bodenständig, einfach, ehrlich. Lozärdütsch ond dütlech.

Mit seinem Mundart-Folk schafft es Kunz, eine ganz neue Art von Heimatgefühl in der Schweizer Musik-Welt zu etablieren. Vom ersten bis zum letzten Ton setzt der Luzerner ganz auf einen eingängigen, folkigen Ansatz. Stampfende Rhythmen, spielfreudige Gitarren und exotisch angehauchte Sounds von Mandoline oder Dobro – und natürlich das Hackbrett – sind Markenzeichen des neuartigen Klang-Universums und lassen die Zuhörer Teil des «Folk-Fäschts» werden.

Die Suche nach der passenden musikalischen Veredelung der erfrischend lebensbejahenden Kunz'schen Gefühlswelt war keine einfache. Experimente brauchte es viele seit den ersten musikalischen Lebenszeichen der Kunz-Familie im Jahr 2012. Doch das Experimentieren, das Insistieren und das Festhalten an der Ambition, Neues zu kreieren und trotzdem sich selbst zu bleiben hat sich gelohnt. «Eifach so» brilliert mit einem Sound, der leichtfüssig frisch und zugleich bodenständig geerdet daher kommt. Alte Klischees von Mundart und Folklore werden aufgebrochen und mit viel Liebe zu etwas Neuem und Lebendigem zusammengefügt.

So stillt Kunz den Durst der Schweiz nach frischem Mundart-Sound. Schon mit der ersten Single «Settig Momänte» zeigte er, wo's auf dem Album «Eifach so» lang geht: Es ist eine Ehrerbietung an einmalige, positive und unvergessliche Momente des Lebens - jene Momente, die einen ein Leben lang begleiten und stets lächeln lassen. Kunz ist kein Jammeri, Kunz ist kein Besserwisser und Kunz ist kein Zänni, wie die Lozärner ihre Heulsusen nennen. Vielmehr ist Kunz Mensch gewordene gute Laune. Mit eingängigen Melodien zelebriert er das positive Lebensgefühl und die guten Vibes, welche der Mundartrock, die Schweiz und die Welt heute so dringend benötigen. «Eifach so» vermittelt Lebensfreude und dieses Gefühl von Freiheit, welche nur positive Erinnerungen vermitteln können. Kunz lädt mit seinem Mundart-Folk ein zu einer Reise im Kopf. Diese Reise kann akrobatisch und leicht verrückt enden wie in «Schwedinne» oder endlos sein wie in «Marco Polo», sie kann aber auch still, leise und ohne viel Tempo bei sich selber enden wie in «Wenn fendi dech» oder bei Erinnerungen an geliebte Menschen wie in «Ned elei». Letztlich führt diese Reise aber nicht nur Kunz immer dorthin «Wo de Wind wäht».

Mit diesen Songs, die vor Lebensfreude nur so strotzen, seinem einzigartigen Mundart-Folk-Sound und seiner unverwechselbaren Stimme macht Kunz seit 2012 immer mehr Leute auf sich aufmerksam; unter anderem steht auch schon der kleine Prix Walo in seiner Stube. Sein Markenzeichen sind – neben seiner Stimme und seinem Sound – seine Hosenträger, die er «der Freiheit und dem Wohlbefinden zuliebe» trägt. Der Luzerner ist aufgewachsen im Spannungsfeld zwischen Schlager, Jodel und Michael Jackson – und verkörpert mit seinem Dialekt und seiner geselligen Bodenständigkeit die Zentralschweiz in der heutigen Zeit. Jetzt ist er bereit, das Land mit seinem Herzen zu erobern.

KUNZ «Settig Momänte» - Single

VÖ: 14.3.2014



Die Schweiz dürstet nach frischem Sound. Kunz stillt dieses Bedürfnis mit seinem Mundart-Folk: Die erste Single aus dem kommenden Debut-Album des Luzerners heisst «Settig Momänte» und ist eine Hymne auf die einmaligen, positiven und unvergesslichen Momente des Lebens - jene Momente, die einen beim daran denken stets lächeln lassen. Kunz ist menschengewordene gute Laune. Mit eingängigen Melodien und erdigem Sound zelebriert er das positive Lebensgefühl und die guten Vibes, welche die Mundartmusik, die Schweiz und die Welt heute so dringend benötigen. «Settig Momänte» vermittelt Lebensfreude und dieses Gefühl von Freiheit, das nur positive Erinnerungen vermitteln können. Kunz lädt ein zu einer Reise im Kopf.

Markenzeichen seines Mundart-Folks sind stampfenden Rhythmen, spielfreudige Gitarren und auch die verschiedenen Sounds wie das Hackbrett und die Mandoline, welche dem Kunz'schen Stil eine ganz eigene, fröhliche und unbeschwerte Note geben. Die spezielle Kombination entführt den Zuhörer nicht nur in neue Klangwelten, sondern lässt alle ein Teil des Folk(s)-Fest werden! Mit diesem einzigartigen Stil und seiner unverwechselbarer Stimme macht Kunz seit 2012 immer mehr Leute auf sich aufmerksam; unter anderem steht auch schon der kleine Prix Walo in seiner Stube. Sein Markenzeichen sind – neben seiner Stimme und seinem Sound – seine Hosenträger, die er «der Freiheit und dem Wohlsein zuliebe» immer trägt. Der Luzerner verkörpert mit seiner Lebenslust und seiner geselligen Bodenständigkeit die Zentralschweiz in der heutigen Zeit – und ist nun bereit, das Land mit seinem Herzen zu erobern.

KUNZ «Eifach so» - Debut Album (Kurztext)

VÖ: 2.5.2014



Lebensfreude hat einen Namen: Kunz. Er bringt mit seinem Debut-Album «Eifach so» die Leichtigkeit des Seins in jede gute Stube. Sein Mundart-Folk ist frisch, frech und farbig - energiegeladene Sommermusik! Kunz und seine Freunde feiern getreu dem Titelsong «Eifach so» - und zwar nicht eine Party, sondern «es Fäscht».

Wo andere auf hipbes English setzen, vertraut Kunz ganz auf den Charme der guten alten Mundart. Das Debut-Album des Luzerners brilliert mit einem Sound, der leichtfüssig frisch und zugleich bodenständig geerdert daher kommt. Alte Klischees von Mundart und Folklore werden aufgebrochen und mit viel Liebe zu etwas Neuem und Lebendigem zusammengefügt. Stampfende Rhythmen, spielfreudige Gitarren und die unverwechselbare Stimme von Marco lassen die Zuhörer Teil des «Folk-Fäschts» werden. Mit Sounds von Mandoline und Hackbrett eröffnet Kunz zudem ein neuartiges Klang-Universum und stillt so den Durst der Schweiz nach frischem Mundart-Sound. Mit eingängigen Melodien zelebriert er das positive Lebensgefühl und die guten Vibes, welche der Mundartrock, die Schweiz und die Welt heute so dringend benötigen.

KUNZ «Lüüt so wie mer» - Happy Day Version

VÖ: 29.8.2014



Für Happy Day hat der Innerschweizer Mundart-Folk Musiker KUNZ seinen Song „Lüüt So Wie Mer“ vom aktuellen Album "Eifach so" neu aufgenommen, dies nicht „eifach so“ , sondern um zu unterstützen und helfen...

CHF 1.- pro Download geht an die diesjährigen Unwettergeschädigten in der Schweiz.

„Lüüt So Wie Mer“ helfen einander, eine gute Sache!

D' Fakte

2015

- „Hei zo Der – Kunzert“ im Raum Luzern begleitet von JOIZ-TV und Live Performance im JOIZ Studio mit James Bay
- Videoclip Premiere von „Hei zo Der“ am 21.4.15 auf JOIZ-TV
- Vocal-Coach für die SRF1- Sendung „Sing mit Deinem Star“
- Mundart Folk Kunzerte in der ganzen Deutschschweiz vor einem zahlreiche und begeisterten Publikum. u.a. B-Scene / Kuppel Basel, Honky Tonk / Schüür Luzern, Wetterhorn Hasliberg, u.v.a

2014

- TV-Auftritt SRF1 „SRF Bi De Lüt – Landfrauenküche Final“ am 8.11.14
- „Eifach so“ ist seit 22 Wochen in den Album Charts. Peak #13 am 14.9.14
- Hitparaden Einstieg in die Single-Charts mit „Lüüt So Wie Mer“ am 7.9.14 auf #3
- Auftritt im Rahmen von Energy Air im Stade de Suisse Bern am 6.9.14 vor 40000 begeisterten Fans > [Energy Air Clip](#)
- TV-Auftritt SRF1 Happy Day am 30.8.14 mit Premire von „Lüüt So Wie Mer“, eine Neuaufnahme des Songs aus dem Album „Eifach So“ für Unwettergeschädigte in der Schweiz
- TV-Auftritt SRF1 Donnschtig Jass am 31.7.14
- Hitparaden Einstieg in die Album-Charts mit „Eifach so“ am 18.5.14 auf #21
- Veröffentlichung Debut-Album „Eifach so“ auf Universal Music am 2.Mai 2014
- Erste Singleauskopplung „Settig Momänte“ am 14.März 2014
- Unterzeichnung Plattenvertrag bei Universal Music im Januar 2014

2013

- Auftritt Prix Walo Verleihung (StarTV) am 12.Mai 2014 in Schwyz
- Kandidat bei "Alpenrose" (SRF1) am 5.Mai 2013 mit Peter Reber als Pate
- Portrait-Beitrag in Glanz und Gloria (SRF1) im Februar
- Über 40 Konzerte in der Schweiz mit Band und Solo

2012

- Neuformierung der Band
- Gewinn des kleinen Prix Walo der Show Szene Schweiz im Dezember
- Über 30 Konzerte in der Schweiz mit Band und Solo

2011

- Erste Konzerte mit Band, u.a. am Stadtfest Sursee und Open-Air Bottmingen
- Aufnahmen der EP "Chopf, Härz, Hand" in Zusammenarbeit mit Phil Merk, Gitarrist und Komponist bei Baschi

bis 2011

- 6 Jahre als Sänger der acapella Gruppe a-live mit über 400 Konzerten im In- und Ausland (2 Jahre als Musikalischer Leiter)
- Chorleiter des b-live Chor seit 2007
- Gründung der ersten Band im Alter von 18 Jahren
- Klassische Projekte und Gesangsausbildung ab dem 16. Lebensjahr
- Gewinner des Nachwuchsjodler-Wettbewerb im Alter von 10 Jahren

D' Band

Marco Kunz	Gsang & akustische Gitarre
Edis Kahrimanovic	Ak. & el. Gitarre, Mandoline
Tino Mostak	E- & Kontra-Bass
Manuel Römer	Schlagz�ug, Perkussion
Christoph Pf�andler	Hackbr�att
Marcel Schwegler	Ak. & el. Gitarre

D' Credits

Produziert, ufgnoh ond editiert:	Georg Schlunegger @ Hitmill
Gmescht:	Reto Peter @ The Teahouse, Oakland CA
Gmasteret:	Oli B�osch @ Livingroom Studios, Bern
Aui Songs ond Texte:	Marco Kunz & Georg Schlunegger

Gsang:	Marco Kunz
Ch�or & 2. Stimme:	Marco Kunz, Edis Kahrimanovic, Manuel R�omer, Marcel Schwegler, Christof Pf�andler, Tino Mostak, Georg Schlunegger & Jenny Weilenmann
Gitarre (akustisch):	Edis Kahrimanovic, Marcel Schwegler, Georg Schlunegger
Gitarre (elektrisch) & Mandoline:	Edis Kahrimanovic
Bass:	Tino Mostak (elektrisch) Oli Herzog & Michi Chylevski (Kontra)
Schlagz�ug & Perkussion:	Manuel R�omer
Hackbr�att:	Christoph Pf�andler
Grafik:	David Naef @ atedo
Fotos:	Jeronimo Vilaplana

KUNZ - Online

<http://www.kunzmusik.ch>
<https://www.facebook.com/pages/KUNZ>
<http://www.youtube.com/user/marcokunzmusik>
<http://www.mx3.ch/artist/kunz>

KUNZ - Video

[Hei Zo Der](#)
[Lüt So Wie Mer \(Happy Day Version\)](#)
[Eifach so](#)
[Settig Momänte](#)
[KUNZ @ Studio Teil 3](#)
[KUNZ @ Studio Teil 2](#)
[KUNZ @ Studio Teil 1](#)

KUNZ – TV

[23.04.15 - JOIZ "Eifach So" akustisch](#)
[21.04.15 - JOIZ Clip-Premiere "Hei Zo Der"](#)
[08.11.14 - SRF1 Landfrauenk uche "Eifach So"](#)
[03.10.14 - JOIZ Wer's glaubt](#)
[30.08.14 - SRF1 Happy Day "Lüt So Wie Mer"](#)
[31.07.14 - SRF1 Donnschtig-Jass "Schwedinne"](#)
[04.05.13 - SRF1 Alpenr osсли "Dr Sidi Abdel Assar Vo El Hama"](#)

Kontakt
Presse:

Universal Music, Manfred Ehlert
manfred.ehlert@umusic.com

Booking:

Universal Music GmbH, Live Services
contact@universalmusicbooking.ch

Management:

Starfish GmbH, Sacha Ischi
sacha.ischi@starfish.li
+41 41 240 46 66



KUNZ